

## Un erou al timpului nostru

Scris de Ninel Ganea

Miercuri, 21 August 2013 16:25

---



Istoria o scriu intotdeauna invingatorii, iar invingatorii zilelor noastre sunt comunistii deghizati in hainele progresivismului spilcuit, la umbra ong-urilor si a mass media "independente", mereu in cautarea paradisiului egalitarist, avand rapoarte "obiective" pe post de arme. Cand maculatura si manipularea democratica nu mai merg, pot intra in actiune si tunurile, dupa cum se intampla adesea. Insa strategia primara de destabilizare ramane demoralizarea societatii. Iar rescrierea sau ocultarea istoriei este un capitol esential in lupta pentru mintile oamenilor.

Sa luam, de pilda, cazul a doua personaje istorice de secolul XX: Antonio de Oliveira Salazar si Mihail Gorbaciov. Primul, in cazul in care spune ceva urechilor infundate ale modernitatii, nu suna foarte bine. Un conservator autocrat nationalist, care a ingradit libertatile portughezilor, cu ambitii colonialiste manifeste, represiv, bazandu-si puterea pe un serviciu secret, croit dupa detestabilul Gestapo. Cel putin asa suna caracterizarea din biblia omului recent, wikipedia. Perioada Salazar ramane in mintea noastra, asurzita de flasnestele establishmentului, in cel mai bun caz, drept un interval stanjenitor al istoriei europene. In momentele in care Europa cunostea "binefacerile" tancurilor sovietice sau americane, dupa caz, o mica natiune saraca, de pe coasta Atlanticului, era strivita sub cizma catolica a unui "extremist de dreapta".

Al doilea personaj poate fi recunoscut aproape de oricine deoarece, sub fardul inconfundabil al ultimelor tehnici de PR anglo-saxon, ultimul dictator sovietic s-a transformat intr-o vedeta a culturii pop. Dintr-o limuzina spatioasa "Gorby", priveste sceptic la zidul Berlinului, avand alaturi o geanta Luis Vuitton, din care se iteste coperta unei reviste lucioase. Reclama este ubicua in revistele de moda, ceea nu surprinde, in mod necesar. Un gigant al produselor de lux nu isi putea gasi un personaj mai potrivit decat un belfer comunist, transformat in ecologist new age, adulat si creat de media occidentale. Pentru directorii de constiinta vestici, stanga si dreapta isi dau, astfel, mana in lumea post-totalitara, sub steagul verde al ecologismului globalist.

"Gorbaciov a fost un adevarat noroc ce ar fi trebuit inventat daca n-ar fi existat. Este, de altfel, ceea ce s-a si intamplat: acest "reformer", acest "liberal", acest "democrat" de Gorbaciov

## Un erou al timpului nostru

Scris de Ninel Ganea

Miercuri, 21 August 2013 16:25

---

fusesse cu adevarat “inventat” de elita occidentala de stanga (...) Gorbaciov sau Ligaciov, Andropov sau Cernenko, ce importanta avea asta in fond? Caci nu era vorba de capacitatile sefilor sovietici, ci de existenta unor puternice forte ale “pacii, progresului si socialismului” in Occident”, pentru care supravietuirea ideii socialiste era o chestiune de viata si de moarte. Datorita lor lumea a naufragiat in absurditatea “post totalitarismului” in loc sa se vindece de ciuma comunista” (Vladimir Bukovski – Judecata la Moscova)

Astfel, imaginea de azi este curata, retusata, iar contrastele nu fac decat sa puna in evidenta personajul. Nimic despre spitale psihiatrice folosite ca puscarii, despre detinuti politici, despre foamete si represiune kaghebista, despre victime. Doar o penumbra stranie. Epoca distinctiilor clare a disparut, cel putin pentru comunistii de moda noua. Nici macar camuflajul strategic nu mai renteaza intr-o lume atat de relaxata. “Cosmosul este dumnezeul meu... Natura este dumnezeul meu(...) Criza ecologica reprezinta baza noii ordini mondiale”. Aceeasi ordine despre care laureatul Nobel “Gorby” ne invata inainte ca este comunismul. Intr-un anume sens, cariera sa este relevanta pentru traseul ideilor totalitare ale secolului trecut. Atunci cand forta bruta a ateismului revolutionar si-a pierdut splendoarea si puterea de atractie, locul sau a fost luat de fabianismul anglo-saxon, cu un puternic adoes de realism gramscian. La comunismul global se ajunge mai repede prin “lungul mars prin institutii” si revolutie culturala decat prin bastoane si buldozere. Insa pentru acest lucru este necesar ca adevaratii eroi sa fie ocultati, marginalizati, ignorati sau demonizati. In functie de context, bineinteles.

## Un erou al timpului nostru

Scris de Ninel Ganea

Miercuri, 21 August 2013 16:25

---

