



{comments on}

Povestirile au un rol important în viața oricărui comunități deoarece exprimă imagină morală. Astăzi ele nu mai au forma concretă a unei scrieri sau transmiteri orale, ci aceea relativ mai sofisticată a filmelor, a muzicii, a televiziunii, a jocurilor video, a romanelor. Toate aceste variațiuni imprimă, alături de școală, un anumit tip de filozofie, ceea ce îi face pe oameni să arate într-un anumit fel. Spiritual vorbind.

De pildă, micul Dostoievski a fost “hrănit” la vârste foarte mici cu Vietile Sfinților și Pateric. Asta l-a ajutat, în bună măsură, să treacă peste propagandă nihilist-ateă a occidentalizatorilor de tipul Belinski și să supraviețuiască fizic în ocna siberiană. Chestie de gust, ar spune un modern.

Însă până și un om foarte modern, cum e de pildă Mugur Isărescu, sesizează că e ceva în neregulă cu poveștile de succes ale prezentului.

“Ce modele le dăm (copiilor – n.r.), ce modele le dă societatea românească în prezent, samsari de fotbaliști care câștigă cu sutele de milioane? Ei vor prelua treptat conducerea acestei țări dacă nu le dăm modele”.

Putem fi de acord, pe baza experiențelor istorice locale, că impresarii nu reprezintă niște indivizi foarte simpatici, cu atât mai puțin modele de urmat. Dar, teoretic, ei nu fac niciun rău și

indeplinesc un serviciu de piata foarte cerut.

In schimb, guvernatorul BNR are propriul program si sugestii in materie de povestiri cu talc pentru societate.

“De exemplu, apropo de contrafaceri, de falsuri in materie de bancnote, eu va spun ce m-a impresionat pe mine, o cartutie despre educatie, din asta, care pare ciudata. Pentru cei din generatia noastra, probabil ca suna ca povestile alea cu pionerul sovietic, dar, vedeti, se mai repeta istoria. Cu baiatul bun, baiatul rau, fata - prietena băiatului bun si cum il descopera pe cel rau, care se ocupa cu spalatul de bani, cu bani falsi. O poveste, as putea spune, usuratica, dar ea era dedicata unui public tinta, tineretul, care trebuie sa fie educat”, a declarat Isarescu.

In materie de bani falsi, guvernatorul are o experienta si o parere avizate, asa ca spusel lui trebuie tratate cu mare atentie. Totul pleaca de la confuzia verbala a vremurilor noastre si am sa simplific istoria foarte mult, in cele ce urmeaza.

In trecut, sec. XIX de pilda, inflatia era definita drept cresterea masei monetare, in sa in prezent este masurata ca indice al preturilor de consum (IPC). Adica se ia un “cos de bunuri” (cartofi, mazare, paine, utilitati, etc) si, daca au crescut preturile, inseamna ca a crescut si inflatia. Doua probleme imediate cu aceasta abordare: din IPC pot fi scoase diverse produse cu majorari neplacute, astfel incat inflatia sa nu sara din grafic, iar preturile pot creste si din alte motive decat cele monetare. In aceasta abordare se pierde legatura esentiala dintre moneda si inflatie.

In fine, ideea de baza e ca inflatia a fost cosmetizata astazi intr-un fenomen impersonal, ce poate aparea de niciunde, asta daca e sa te iei dupa bancherii centrali. Asta dupa ce vreme de secole avusese vinovati precis identificabili, care tipureau bani falsi, subtau moneda, inlocuiau aliajul de aur sau argint, samd. Iar acei vinovati se gaseau, de pilda, mereu la conducere, de unde si privilegiul monarhilor de a bate moneda. Insa cum monarhia nu avea niciun interes sa-si fure singura caciula, inflatia era, comparativ cu timpurile actuale, insignifianta. Dar in vremurile democratice, cand tiparitul de moneda a devenit o afacere impopotonata cu termeni academici (“quantitative easing”, “injectie de lichiditate”) si grafice aiuritoare, bancherii centrali au devenit niste supraameni, situati dincolo de bine si rau, fara nicio responsabilitate deoarece “pe termen lung suntem toti morti” (Keynes). Asa ca tiparnita democratica falsifica bani la foc continuu (sub diverse umbrele conceptuale) spre saracirea materiala si morala majoritatii si protejarea grupurilor de interese apropiate. Adica exact ca baiatul din povestea guvernatorului.

Falsificatorii de bani

Scris de Ninel Ganea

Mărti, 06 Septembrie 2011 12:26

În final un quick quiz : care sunt asemănările și deosebirile dintre falsificatorul de bani din broșura și Mugur Isărescu?