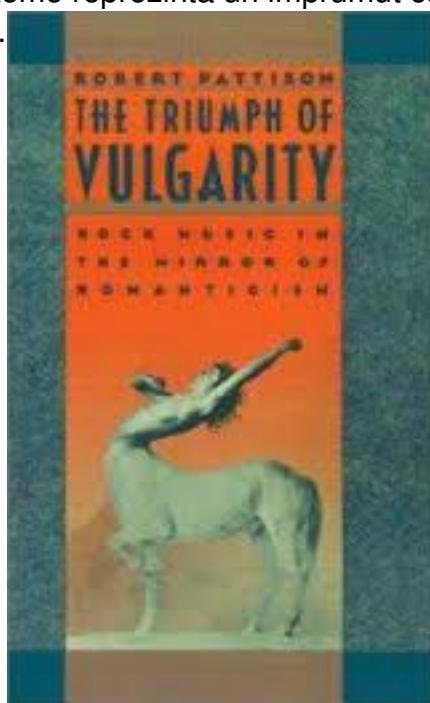




Printre oamenii cat de cat educati (potrivit criteriilor actuale si nu unor standarde imuabile) muzica rock trece drept, cel putin, un produs cultural respectabil. Cu cat mai vechi, cu atat mai bun. Pus alaturi de genuri concurente precum pop, electro sau, nelipsitele din comparatii, manele, rockul are o structura articulata si complexa. Nu se lasa prins usor si necesita un pic de efort si rabdare, in special pentru urechile contemporane, idiotizate de beat-uri stereotipe si voci sintetice.

Robert Pattison, mai mult decat un fan, in cartea sa "The triumph of vulgarity" sustine ca, in fapt, toata atractia rockului se bazeaza pe o filozofie romantica panteista ce distrugе prin ea insasi toate criteriile prin care admiratorii incearca sa ridice acest gen la un nivel cultural superior. Autorul nu intra intr-o discutie privitoare la mijloacele artistice, dar prefera sa analizeze miturile fondatoare precum: bunul salbatic, Arcadia, eul infinit, revolta impotriva ordinii naturale, samd. Toate aceste teme reprezinta un imprumut cultural si o vulgarizare, inerenta structural, a romanticismului.



Prin anularea oricarei transcendentă și imbratisarea totală a senzatiilor personale, se pierde posibilitatea unei estetici non-subiectiviste și/sau spirituale. Ceea ce mai ramane în picioare sunt ramasite de talent individual, improvizatie sterilă și multe glose pe marginea tradiției occidentale.

"Vulgar pantheism is abysmally indiscriminate – or said another way, it is infinitely tolerant. The vulgar pantheist finds room in his universe for the atheist and the witchdoctor as well as the Pope and the rabbi. Professing no one religion, he accepts and rejects them all"

Potrivit lui Pattison, romanticismul și, implicit, rockul distrug distincția între muzica "înalta", elitista, și muzica populară. Dar pentru asta trebuie să proclame triumful panteismului și deci dispare sansa oricarei distincții calitative. Chiar dacă fanii încearcă aproape în permanență să scoată în evidență tocmai superioritatea rockului în raport cu alte genuri.

"And rock is blunt, rude and popular. Rock disdains polite or correct diction and rejects refined theorizing about society and politics. "We are the white crap that talks back", say the Fall".{jcomments on}

Cât privește valoarea muzicii, Mick Jagger, solistul de la Rolling Stones, a rezumat cel mai bine miscarea: "It's noise we make, that's all. You could be kind and call it music".