

## O inmormantare

Scris de Ninel Ganea  
Joi, 28 Iulie 2011 11:21

---

{jcomments on}



Drogurile si aloolul au produs o noua victimă în randurile vedetelor pop. Cum aşa au sunat titlurile televiziunilor și ziarelor din Marea Britanie din ultima săptămână. Moartea unei celebrități muzicale la o varsta foarte fragedă a devenit un eveniment recurrent în ultimii 50 de ani. Stilul de viață haotic și nihilismul practicat până la ultimele consecințe nu lasă loc de speranțe. Foarte puțini sunt cei care apucă varste înaintate desă în filozofia contemporană acest lucru nu are neapărat înzestrări pozitive pentru că oricum „pe termen lung suntem toți morți” (Keynes). Așa că trebuie trait totul că mai rapid (deoarece nu se stie când se termină distractia), că mai intens (de unde folosirea pe scara masivă a drogurilor și amfetaminelor ce stimulează toate simțurile), că mai irational (deoarece ratiunea, în general, cuminteste).

Fani adunați la mormântul cantaretei engleze Amy Winehouse i-au adus un omagiu pe măsura reputației sale: sticle de vodca, sticle de whisky, cutii de bere, sticle de vin, lumanări, flori. „I-am adus sticla ei de vin preferată. E o formă de omagiu”, a marturisit o fana, desă după investigațiile preliminare ale poliției tocmai excesul de alcool i-a adus moartea.

Inmormantarea a fost și ea la înaltimea standardelor actuale. Oamenii au ras și s-au distrat, deoarece aşa i-ar fi vrut cantareata, unii au venit îmbrăcati ca pentru discoteca sau ceea ce, în general, din relatarilor empatice ale presei, s-au simtit bine deoarece era un eveniment social. Un prieten al familiei a declarat: „It was a joyful celebration of her life”. Cu alte cuvinte, cei prezenti la inmormantare nu au fost teribil de supărăți (cu excepțiile de rigoare) pentru că au facut exact ce i-ar fi placut și vedetei să facă: s-au distrat. Un alt invitat al totuși tristului eveniment a avut parte de o experiență excelentă: „It was a wonderful service. Very sad at times, but very humorous. Mitch (tatal artistei –n.n.) said that she had a wonderful sense of humour”.

Parintii cantaretei i-au asigurat pe participanți că Amy Winehouse a murit fericita, desă majoritatea celor care au cunoscut-o în ultimii ani susțin că se află într-o depresie continuă.

Fani vedetei au fost afectați pe alocuri, dar au arătat că pot să treacă peste această tragedie, chiar dacă au avut nevoie de ajutorare în acest sens. Mai important este că au arătat că înțeleg

## O inmormantare

Scris de Ninel Ganea  
Joi, 28 Iulie 2011 11:21

pe deplin semnificatia mortii: „She was flawed like real people. She sang about things that affect young people”. Din nefericire, drogurile si alcoolul par a fi cele doua trasaturi distinctive ale tinerilor. De cel mai multe ori si singurele.

Alte celebritati s-au aratat ingrijorate de moartea artistei si au identificat imediat vinovatul: societatea. Comunitatile ar trebui sa isi revizuiasca atitudinea in privinta drogatilor si sa-i trateze ca pe niste bolnavi, si nu ca pe infractori, a fost concluzia unei analize ad-hoc.

„We need to look at the way our government funds rehabilitation. It is cheaper to rehabilitate an addict than to send them to prison, so criminalization doesn't even make economic sense. Not all of us know someone with the incredible talent that Amy had but we all know drunks and junkies and they all need help and the help is out there”.

Din nefericire, in mentalitatea contemporana, dependenta de droguri este vazuta in primul rand ca o boala fizica, in cel mai bun caz psihologica, si nu ca o boala sufleteasca. Si cine poate sa se ocupe mai bine de aceste probleme decat gigantul stat asistential . Care rasplateste comportamenele irationale si imorale, dar le penalizeaza pe cele conservatoare prin sistemele publice de asigurari de sanatate, prin programele de asistenta sociala, prin inflatie, etc.

Alcoolul, drogurile sau sexualitatea devianta reprezinta doar „alternative lifestyles”, iar criteriile de moralitate naturala nu mai au niciun sens. Pentru ca, asa cum poate invata oricine studiaza autorii contemporani, nu exista niciun fel de moralitate. Totul este permis iar impunerea (**neagresiva**) a unor standarde traditionale de interactiune sociala nu ar reprezenta, in ochii modernilor, altceva decat o forma de totalitarism deghizat sub masca bunavointei. In lumea tinerilor de azi, cel mai relevant aspect este diferentierea, individualitatea, desi majoritatea lor se disting doar prin haine, coafuri si auto mutilari (cercei, tatuaje, ect). Si nici chiar cand rezultatele se dovedesc dezastruoase tot nu conteaza prea mult.