Scris de Florin Rusu
Luni, 29 August 2011 11:20



O fi sistemul de educatie publica la pamant, insa, aflat in concediu la Gura Portitei, am avut deosebita surpriza sa observ ca unii se ocupa de un sistem alternativ de educatie chiar si in vacanta. Chiar daca la inceput am crezut ca am de-a face cu membrii unei miscari similare MISA, din cauza metodelor originale folosite (yoga, leapsa, baba oarba, strigaturi colective demne de All Blacks – toate pe plaja), o pilda auzita in trecere m-a facut sa devin brusc interesat de grupul de 80-100 de persoane alaturi de care am petrecut 10 zile din vacanta mea. Pilda apartine unui “formator de opinie”, care-i invata pe participanti ca “orice calitate folosita in exces devine daunatoare”. La inceput am rasuflat usurat, crezand ca se referea la aptitudinile de yogini sau cele necesare jocului “de-a v-ati ascunselea” pe care il practicau. Cu toate acestea n-am putut sa nu ma intreb daca o fi valabil si corolarul: “orice defect folosit in exces devine benefic”, o varianta vulgarizata a teoriilor lui Mandeville si Adam Smith, varianta pe baza careia se pronunta (desi autorii amintiti n-au afirmat niciodata acest lucru) auto-suficienta morala a pietei libere.

Am lasat deoparte interogarile metafizice trezite de pilda formatorului de opinie si mi-am utilizat excesiv o calitate jurnalistica (sau un defect, depinde cum privesti), curiozitatea. Asa am aflat ca participam (nonformal, evident, si in necunostinta de cauza) la Laboratorul de educatie nonformala , iar cei pe care i-am confundat cu membrii MISA erau angajati ai statului sau ai unor ONG-uri, care cred ca “procesul de invatare continua si activa iti poate fi de folos si ca reprezinta esenta unei Europe care promoveaza solidaritatea si diversitatea”. Iar Laboratorul este un “eveniment nonformal care transcende cadrului formal (si il completeaza…). Ideea este simpla: sa aducem in acelasi loc oameni care au experienta in ceea ce priveste o metoda de invatare in context nonformal si sa ii punem in contact cu alti oameni care lucreaza in organizatii cu si pentru tineri, care sunt <<susceptibili de a prinde repede virusul>> unei astfel de metode.” Organizator este o institutie publica imposibil de retinut pentru ca pare formata din toate literele alfabetului, **A.N.P.C.D.E.F.P.** , care are un motto de-a dreptul original: A.N.P.C.D.E.F.P. e A.L.T.F.E.L.. In traducere libera este vorba de Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale, iar descrierea activitatii sale este de-a dreptul impresionanta: “A.N.P.C.D.E.F.P. faciliteaza accesul la alternative europene de invatare continua si activa. Pentru fiecare!

Pentru aceasta ANPCDEFP:

1. Gestioneaza si aloca fonduri europene in domeniul educatiei, formarii profesionale si

tineretului,

2. Sprijina institutiile, organizatiile si persoanele in a-si dezvolta capacitatile si competentele,

3. Incurajeaza si sprijina crearea de retele, schimbul de experienta, de bune practici si know-how,

4. Formeaza si schimba atitudini si mentalitati,

5. Adopta si promoveaza valorile europene si integreaza valorile romanesti in context european,

6. Promoveaza o cultura a excelentei,

….in numele Comisiei Europene.”

In ceea ce priveste Laboratorul de Educatie Nonformala, pe site se precizeaza ca “nu se percepe taxa de participare, intrucat evenimentul este co-finantat de - Comisia Europeana prin Programul Tineret in Actiune, iar ANPCDEFP acopera costurile de cazare, masa si pauze de cafea”. Asa se explica faptul ca desi era vorba de doar 35 de participanti, numarul lor real era undeva mai aproape de 100. Au venit oamenii sa-si faca un concediu gratis, pe banii altora.

Revenind la pilda care mi-a atras atentia asupra grupului, nu pot sa nu ma intreb ce inseama aceasta pentru un tanar aflat intr-un proces de formare profesionala: daca esti un bun strungar, ai grija sa nu faci prea multe saibe, si nici prea bune, pentru ca acest obicei al tau poate deveni daunator. Colegii tai de munca se pot supara pe tine, pe motiv ca-i eclipsezi, iar seful tau probabil ca va decide sa te disponibilizeze, in pofida productivitatii tale superioare, pe motiv ca distrugi spiritul de echipa. Asa ca singura solutie este sa intri in sindicat, sa respecti norma de munca impusa de acesta, si in timpul liber ramas la locul de munca, eventual sa joci leapsa, sa practici yoga sau sa joci teatru.

In rezumat, aceasta este solutia Uniunii Europene de combatere a somajului in randul tinerilor .

Cauzele
:
salariul minim
(legiferat sau rezultat din negocierile “colective” cu efectul dezastruos al dublarii acestuia in cazul tinerilor cu studii superioare) sau suprareglementarea pietei muncii nu-i intereseaza pe birocratii europeni, preocupati cu cumpararea bunavointei ONG-urilor pe care le trimite gratis in concedii “nonformale”. Nici nu e de mirare ca Europa este paralizata in acest moment de un nivel record al somajului in randul tinerilor si de corolarul acestui eveniment:
violenta stradala
.

PS: Daca articolul meu v-a trezit interesul pentru Laborator, va ofer si programul din acest an al acestuia:

“metode Laborator- Gura Portitei 2011 (in ordine alfabetica) si cine le-a propus:

Animatie socioeducativa – Silvia Misu/ Asociatia Creativ

Animatie stradala & flash mob – Larissa Sirbu/ Asociatia de Turism Ecologic Camena

Biblioteca Vie – Roxana Turcu/ ART Fusion

Cafenea publica – Lavinia Chiburte / CeRe

Dans contemporan (elemente educationale) – Andreea Novac/ Centrul National al Dansului Bucuresti

Debate educativ – Teolin Codreanu/ CADDRU

Open Space – Adriana Popescu/ Fundatia pentru Dezvoltrea Societatii Civile

Origami – Andreea Vasilescu/ ACTOR

Photovoice – Nicoleta Chirita/ CeRe

Psihodrama (elemente educationale) – Rozalia Timar/ Asociatia Pas Alternativ

Sociodrama (elemente educationale) – Irina Stefanescu/ Sociodrama Center Romania

Teatru Forum – Iuliana Dinu/ Chance for Life

Teatru de Improvizatie – Mihaela Sirbu / Teatru fara Frontiere

Teatru Labirint – Bogdan Nechifor/ Teatru fara Frontiere

Writing Theatre – Mihaela Vechiu/ Euro <26”

Sfatul meu: daca vreti un concediu nonformal gratis aplicati pentru editia de anul viitor, daca vreti sa va ocupati de “formarea profesionala”, lectura si un loc de munca la care sa va utilizati, formal si in exces, calitatile sunt de preferat{jcomments on}